

## Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

## PLANEACIÓN SEMANAL 2020





Área:	HUMANIDADES-	Asignatura:	Lengua Castellana.				
Periodo:	III	Grado:	OCTAVO.				
Fecha inicio:	07-06-2020	Fecha final:	11-09-2020				
Docente:	Yuliana Macías Toro.	•	•	Intensida	d Horaria sema	nal:	4

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cuál es la función de la gramática en el aprendizaje y práctica de una lengua?

**COMPETENCIAS**: Identifica que las relaciones de concordancia y coherencia en sus elaboraciones textuales implican funciones comunicativas, y las aplica en sus escritos.

## ESTANDARES BÁSICOS:

- Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.
- Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.

Semana	Referente	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores
Fecha	temático				de
_					desempeño
1	Los tipos de	Repaso: categorías gramaticales.	Libro: Aprende a aprender 8.	TEST	INTERPRETA
6 al 10	palabras.	Link de apoyo: <a href="https://youtu.be/DF-NgifN7Vc">https://youtu.be/DF-NgifN7Vc</a>	Editorial Norma.	Link de apoyo:	TIVA: Lee
de julio.				https://es.educaplay.co	comprensiva
			Tecnológicos: portátil,	m/recursos-	mente las
			computador, Tablet.	educativos/1766748-	característica
	Escuelas	Repaso escuelas literarias antes del Modernismo.	Virtuales: plataforma	cuestionario el verbo.ht	s, autores y
	literías antes	Toma de nota:	http://educaevoluciona.com/ y	<u>ml</u>	obras más
	del	http://comoescribirbien.com/escuelas-literarias/	otras plataformas digitales.	_	relevantes
	Modernismo	INGESAR AL LINK DE APOYO:	otrao piataronnao argitaroo.		del
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	https://quizlet.com/105570938/espanol-repaso-	Físicos: cuaderno, lapiceros,		costumbrism
			entre otros.	Quiz escuelas literarias.	0,
		<u>examen-otono-movimientos-literarios-flash-cards/</u>		https://www.daypo.com	romanticismo
				<u>/test-escuelas-</u>	y
				<u>literarias.html</u>	modernismo
2	La oración	Ideas previas plataforma página 68. Leer y consignas			en Colombia.
13 al 17	simple.	ideas relevantes de las páginas: 68 a 71.		Ideas principales.	
de julio.				Participación.	

3 20 al 24 de julio.	El costumbrism o  Oraciones simples.  El modernismo: contexto.	Realizar informe de las páginas 61 a 63. Link de apoyo: https://www.ecured.cu/Costumbrismo_Literario  Repaso de las oraciones simples. Explicación. Link de apoyo: http://www.materialesdelengua.org/LENGUA/sintaxis /oracion_tipos/clasificacion_orsimple.htm  Socializar las páginas.86 a 89. Temas: - política colombiana siglo XIX Economía occidental siglo XIX. Revolución industrial Las dos guerras mundiales Tiempo y memoria.	Informe de lectura. Socialización.  Quiz categorías gramaticales y oraciones simples.  Quiz literatura y tiempo. Página 89.	ARGUMENTA TIVA: Establece con claridad las diferencias dialectales, y lexicales del idioma en Colombia para aplicarlas en sus producciones .  PROPOSITIV A: Produce textos que evidencian el
4 27 al 31 de julio.	Sintagmas y complement os.  El modernismo.	http://delenguayliteratura.com/el_sintagma _tipos_o_clases_estructura_interna_y_ejemplos.html Ingresar al link anterior, toma de nota y explicación.  Responder:  1. ¿En qué consistió el Modernismo? 2. ¿Cuáles son los antecedentes del Modernismo? 3. ¿Cómo se dio el Modernismo en Hispanoamérica? 4. ¿Cómo se dio el Modernismo en Colombia? 5. Consulta datos de: Rubén Darío y José	MAPA MENTAL: SINTAGMAS Y COMPLEMENTOS CON BASE EN LA TEORÍA.  Socialización.	conocimiento que alcanzo acerca del funcionamien to de la lengua en situaciones de comunicació n masiva y el uso de las estrategias de producción
5 3 al 7 de agosto.	Oraciones simples y compuestas.	Asunción Silva. Libro: páginas: 90 y 91. Link de apoyo: https://youtu.be/rSxyYu51rU4 Explicación del tema. Link de apoyo: http://delenguayliteratura.com/Cuadro_resumen_oraciones_compuestas.html  Lectura y análisis de las páginas 92 a 94. Se comparte	Preparación quiz. Participación.	textual.

	característic as de la poética modernista.	enlaces de la plataforma de Educa.		
		NOTA: Conformar grupos para exposiciones, preparar exposiciones.		
6 10 al 14 de agosto.	Las oraciones impersonale s, reflexivas y recíprocas.	Trabajar en el libro las páginas 110 a 113, desarrollar los ejercicios propuestos en el libro y en la plataforma.	Quiz oraciones simples y compuestas.	
	El realismo y vanguardia	Se propone que se realicen socialización de los temas tipo exposición con diapositivas. Se organizarán grupos y se las darán las recomendaciones para hacerlo con ayuda de las plataformas disponibles.  Los temas que se proponen son:  1. Posmodernismo.  2. Realismo.  3. Las vanguardias.  Páginas del libro: 95 a 105. Con ayuda de otros links.		
7 17 al 21 de agosto.	Oraciones y complement os	Taller aplicativo. En la memoria USB : documentos lengua 8: TALLER GRAMATICA 8.	TALLER.	
	El realismo y vanguardia.	Exposiciones: por grupos.	Exposición: diapositivas, trabajo escrito y socialización individual.	
8 24 al 28 de agosto.	La infografía.	Trabajar las páginas 118 a 123. Libro de actividades página 92. Analizar la información de las páginas, observar ejemplos para realizar un ejercicio de ejemplo.	Infografía.	
	El realismo y vanguardia	Exposiciones por grupos.	Exposición	
9 31 de agosto al 4 de septiem	La infografía.	Trabajar las páginas 118 a 123. Libro de actividades página 92. Analizar la información de las páginas, observar ejemplos para realizar un ejercicio de ejemplo.	Infografía.	
bre.	El realismo y vanguardia	Informe de las exposiciones.	Informe escrito.	

10 7 al 11	La tilde diacrítica.	Observar las páginas 76 y 77, lectura y ejercicios de la plataforma.	ejercicios de la plataforma Educa.	
de				
septiem				
bre				

OBSERVACIONES: Se usarán links de páginas web con fines pedagógicos.

## **CRITERIOS EVALUATIVOS**

Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales

Trabajos de consulta.

Sustentaciones. Desarrollo de guías.

Desarrollo de talleres.

Desarrollo de competencias texto guía.

Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.

Elaboración de trabajos escritos con las normas APA.

Bitácoras Trabajo en equipo.

Participación en clase y respeto por la palabra.

Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.

Exposiciones.

INFORME PARCIAL INFORME FINAL

Actividades de proceso 40 % Eva					luaciones	s 25 %	Actividades de proceso 40 %			Evaluaciones 25 %			Actitudinal 10 %		Evaluación de periodo 25 %		
Actividades trabajadas en el aula y compromisos desde casa.		ADN	d activ	cripción e la vidad y cha	НВА	Actividades trabajadas en el aula y compromisos desde casa.		Portafolio del estudiante	ADN	Descripción de la actividad y fecha		HBA	Autoeva.	Coeva.			
Prueba de categorí as.	Informe escrito.	Taller gramática	Oracione s y complem entos.	Qu iz es cu ela s lite rari as	Quiz oraci ones simpl es.	Ejerci cios semá ntica.	Exposiciones.	Diapositivas exposicione s.	Trab ajo escrit o expo sició n.	Trabajos del período.		Quiz literat ura y tiemp o.		Dic tad o.			PRUEBAS INTERNA Y EXTERNA.

	ACTIVIDADES DE PROCESO 40 %								UATIVAS	ACTITU	DINAL 10 %	DE PER	IACIÓN IODO 25 %
Semana 1.	Semana 2.	Semana 3.	Semana 4.	Semana 6 y 8	HB A	ADN	Semana 2	Seman a 4	Semana 6	DOCEN TE	ESTUDIA NTE	EXTER NA	INTER NA
Repaso: categoría s gramatica les. Ejercicios	Informe de lectura sobre el costumbris mo.	Participa ción de las clases.	Mapa Mental: sintagmas y compleme ntos de la oración.	Diapositiv as y exposicio nes.		Prueba diagnóstica EJERICIO S PLATAFO RMA EDUCA INVENTIA.	Quiz categoría s gramatica les. Quiz escuelas literarias.	Quiz oracion es.	Exposici ón.			Prueba interna.	Prueba externa